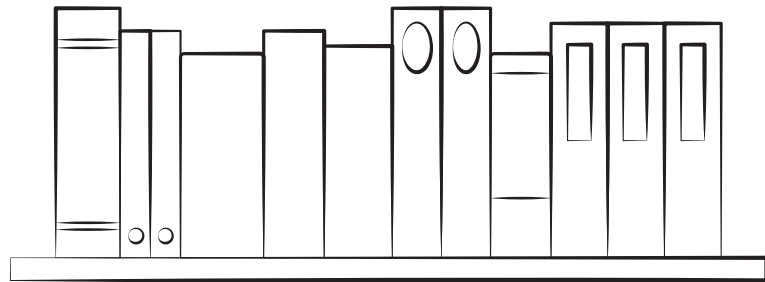



Perché leggere i classici Italo Calvino

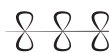
#ESCHERICHILIBRI

- Omero, Odissea
- Senofonte, Anabasi
- Ovidio, Metamorfosi
- Plinio, Storia naturale
- Nezami, Le sette principesse
- Martorell, Tirant lo Blanch
- Ariosto, Orlando Furioso
- Cardano, De consolatione
- Galileo, Il libro della natura
- de Bergerac, L'altro mondo
- Defoe, Robinson Crusoe
- Voltaire, Candido ovvero l'ottimismo
- Diderot, Jacques il fatalista
- Ortes, Calcolo de' piaceri e de' dolori della vita umana
- Stendhal, De l'amour
- Stendhal, La Certosa di Parma
- Balzac, Ferragus
- Dickens, Il nostro comune amico
- Flaubert, Tre racconti
- Tolstoj, Due ussari
- Twain, L'uomo che corrompe Hadleyburg
- James, Daisy Miller
- Stevenson, Il padiglione sulle dune
- Conrad, Racconti di mare e di costa
- Pasternak, Il dottor Zivago
- Gadda, La cognizione del dolore
- Gadda, Il pasticciaccio
- Montale, Forse un mattino andando
- Montale, Ossi di seppia
- Hemingway, Racconti
- Ponge, I piaceri della porta
- Borges, Finzioni
- Queneau, Esercizi di stile
- Pavese, La luna e i falò

- LETTO
- IN LETTURA
- IN LIBRERIA



- 1 I classici sono quei libri di cui si sente dire di solito «Sto rileggendo» e mai «Sto leggendo.» 
- 2 Si dicono classici quei libri che costituiscono una ricchezza per chi li ha letti e amati, ma costituiscono una ricchezza non minore per chi si riserva la fortuna di leggerli per la prima volta nelle condizioni migliori per gustarli.
- 3 I classici sono libri che esercitano un'influenza particolare sia quando s'impongono come indimenticabili, sia quando si nascondono nelle pieghe della memoria mimetizzandosi da inconscio collettivo o individuale.
- 4 D'un classico ogni rilettura è una lettura di scoperta come la prima.
- 5 D'un classico ogni prima lettura è in realtà una rilettura.
- 6 Un classico è un libro che non ha mai finito di dire quel che ha da dire.
- 7 I classici sono quei libri che ci arrivano portando su di sé la traccia delle letture che hanno preceduto la nostra e dietro di sé la traccia che hanno lasciato nelle culture che hanno attraversato (o più semplicemente nel linguaggio o nel costume).
- 8 Un classico è un'opera che provoca incessantemente un pulviscolo di discorsi critici su di sé, ma continuamente se li scrolla di dosso.
- 9 I classici sono libri che quanto più si crede di conoscerli per sentito dire, tanto più quando si leggono davvero si trovano nuovi, inaspettati, inediti.
- 10 Chiamasi classico un libro che si configura come equivalente dell'universo, al pari degli antichi talismani.
- 11 Il «tuo» classico è quello che non può esserti indifferente e che ti serve per definire te stesso in rapporto e magari in contrasto con lui.
- 12 Un classico è un libro che viene prima di altri classici, ma chi ha letto prima gli altri e poi legge quello, riconosce subito il suo posto nella genealogia.
- 13 È classico ciò che tende a relegare l'attualità al rango di rumore di fondo, ma nello stesso tempo di questo rumore di fondo non può fare a meno.
- 14 È classico ciò che persiste come rumore di fondo anche là dove l'attualità più incompatibile fa da padrona.



I MIEI PENSIERI